湯湯水水 / 滔滔不絕：從「交談圖」看英國飲茶文化

楊永源
國立台中師範學院美勞教育系　副教授

摘要

David Hume 指出「交談」背景的獨特和樂趣的世界爲；寫道：…交談的世界所連接的世界是社會化的習性，品味的愉悅，易於溝通和了解的傾向，對人際事物的反響，對人生的責任，對周圍環境中特殊事物良窳的觀察。上述這些思想，個人單獨無以成就，必須借他人的參與（company）和對話（conversa- tion），給這些思想放在心的操持，對話的作用將人帶向社會，在社會中每個人盡己所能透過儀態（manner）展現（display）出其思想，相互地接受和給予信訊和愉悅。

一、交談圖與茶桌交談
二、茶桌作爲公共空間
三、英國的茶館與咖啡館與文化空間
四、茶與歷史
五、茶桌交談圖與高雅社會的概念
六、結論